



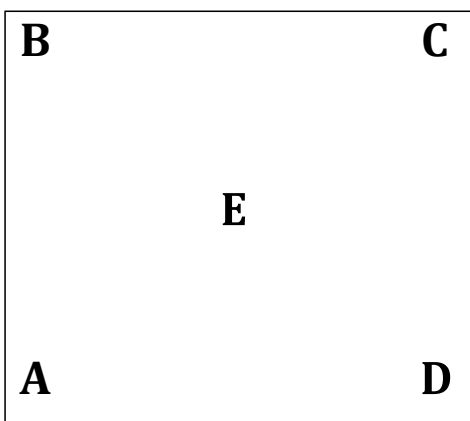
# Gimnasia Rítmica

# ORIGINALIDADES APROBADAS 2018

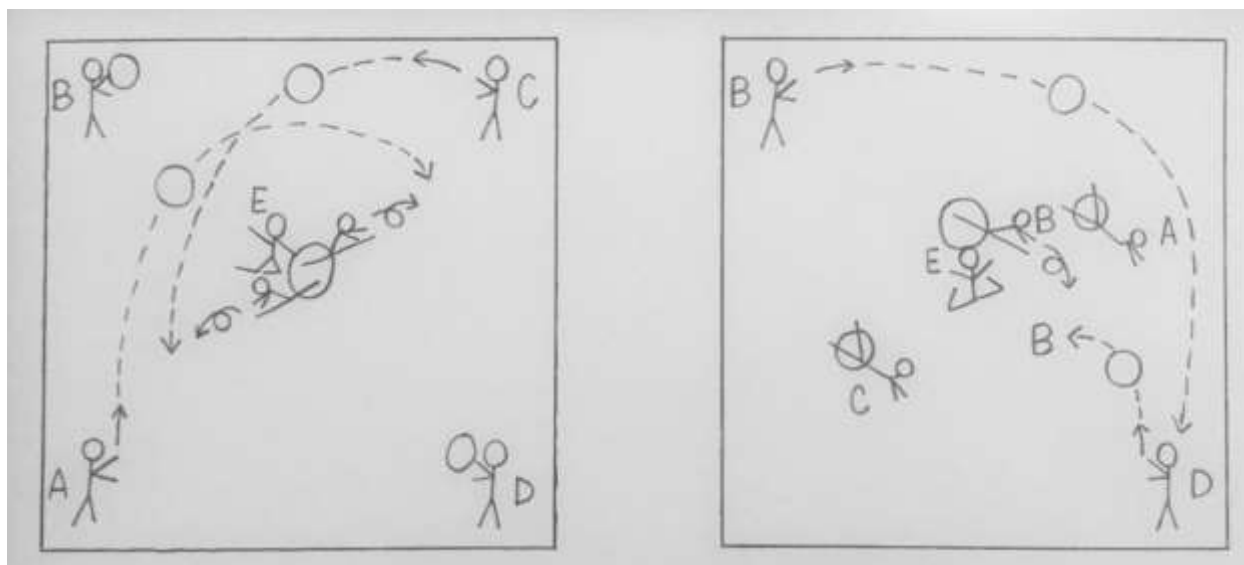


NEWSLETTER GIMNASIA RITMICA – N° 03 – Julio 2018

## ITALIA - 5 AROS



A y C lanzan sus propios aparatos, realizan juntas un saut plongé a través del aro sostenido por la gimnasta E y recuperan su propio aparato. Mientras tanto, B lanza su propio aparato a D, ejecuta un saut plongé a través del aro sostenido por E en equilibrio inestable en su frente y recupera el aro, lanzado por D, fuera del campo visual y sin la ayuda de las manos.

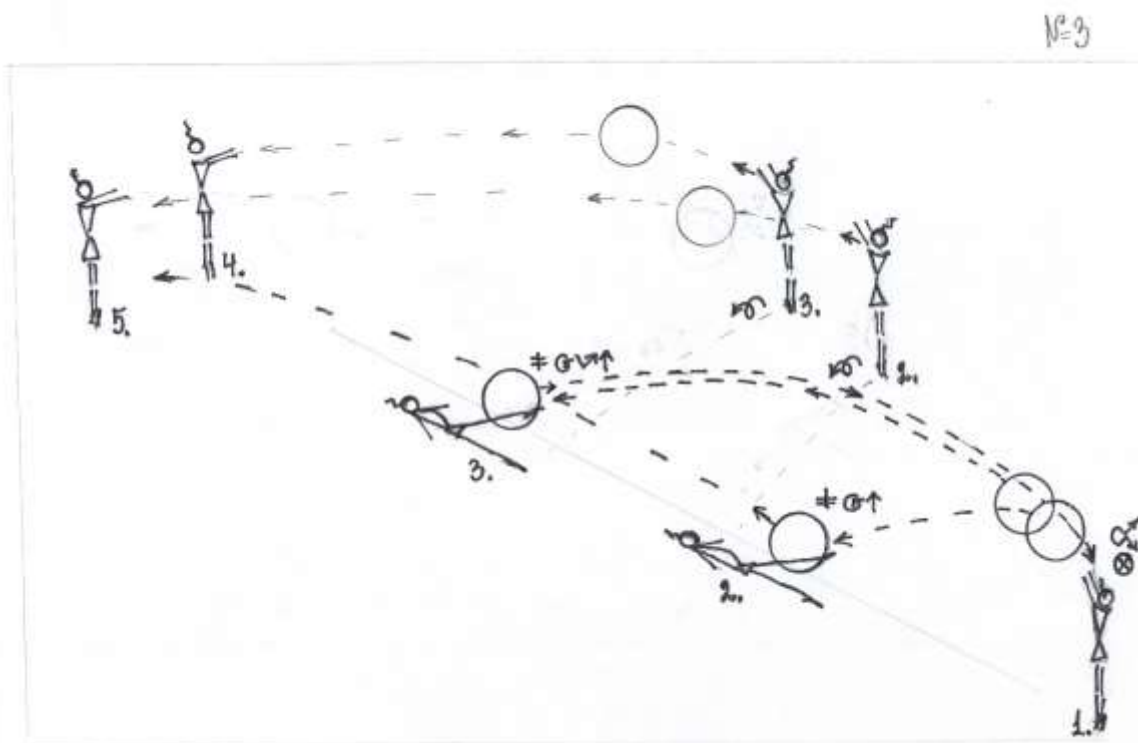


$$\text{CRR2} \neq \otimes (0.60) + \odot (0.40)$$



## BULGARIA - 5 AROS

Las gimnastas N° 2 y N° 3 lanzan, cada una, un aro a las gimnastas N° 5 y N° 4 y realizan una vuelta lateral por el suelo. Al mismo tiempo, la gimnasta N° 1 lanza dos aros al mismo tiempo hacia atras (fuera del campo visual). Las gimnastas N° 2 y N° 3 recuperan los aparatos sin manos con rotaciones del aro en el pie; entonces la gimnasta N° 3 lanza de nuevo el aro a la gimnasta n° 1 con un pequeño lanzamiento seguido de un rebote del aparato con el pie, y la gimnasta N° 2 lanza el aro a la gimnasta N° 5.



$\otimes C \rightarrow + CRR2 \neq + \odot (0.40)$



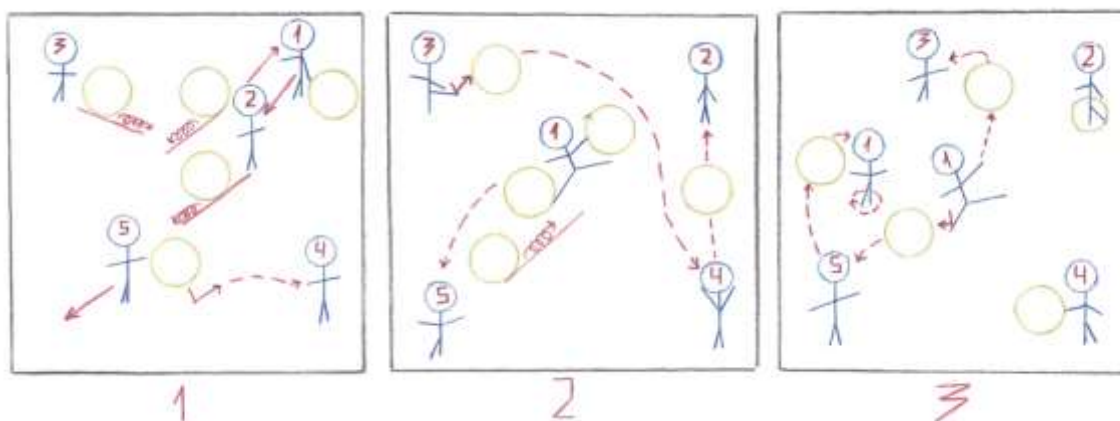
NEWSLETTER GIMNASIA RITMICA – N° 03 – Julio 2018

## RUSIA - 5 AROS

La gimnasta 2 hace un rodamiento, con retroceso del aro, por el suelo que llega a la gimnasta 1. La gimnasta 1 también realiza un rodamiento con retroceso por el suelo; La gimnasta 1 re-bota el primer aro con el pie de delante durante una zancada, luego re-bota el segundo aro con la pierna de delante durante una segunda zancada combinándolo con un lanzamiento simultáneo de su propio aro a la gimnasta 3.

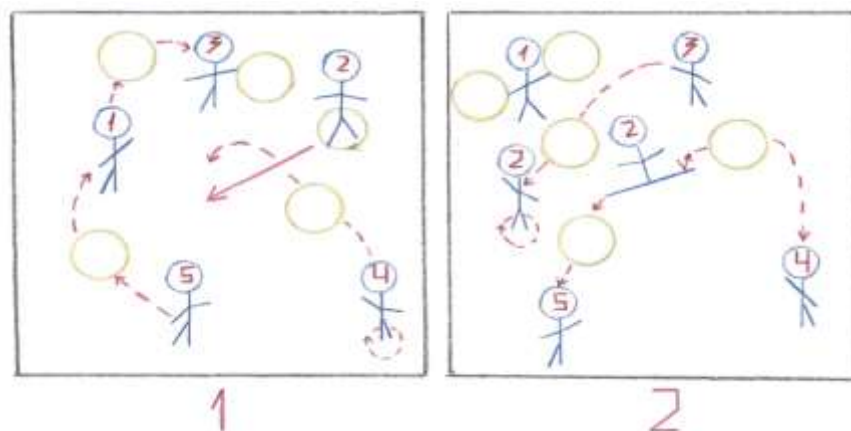
La gimnasta 3 también realiza un rodamiento con retroceso del aro en el suelo; luego re-bota su aro con la pierna a la gimnasta 4 y recupera el aro de la gimnasta 1.

La gimnasta 4 recepciona el aro de la gimnasta 3 pasándolo inmediatamente, con un deslizamiento por el suelo, a la gimnasta 2.



**En rápida sucesión**, la gimnasta 2 recupera el aro que se deslizaba con el pie, efectúa pasos de carrera realizando rotaciones del aro en el pie derecho. Luego, durante una zancada, lanza simultáneamente 2 aros en una coordinación original: su propio aro va desde la pierna de delante a la gimnasta 5, y simultáneamente re-bota con la pierna de atrás el segundo aro que viene de la gimnasta 4, re-lanzándolo a la gimnasta 4. Después del salto, la gimnasta 2 realiza un movimiento de rotación, combinándolo con el lanzamiento de dos aros, y recupera el aro de la gimnasta 3.

Al mismo tiempo, las gimnastas 1, 3 y 5 participan en esta Colaboración mediante lanzamientos



⊖ (0.40) + ⊗ ≠ C ↗ + CR2 ≠